


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Колышкинская средняя школа»
Старополтавского района Волгоградской области

«Рассмотрено»
на методическом совете
протокол № 3 от 13.08.2021 г

«Согласовано»
Руководитель МС 
Кумарова М.О.

«Утверждено»
Директор школы 
Черняченко Т.В.
приказ № 94 от 16.08.2021 г. в.я



Рабочая программа
По конструированию и моделированию
«Ступеньки мастерства»
(дошкольная группа)
воспитатель **Бурашева Жанна Госынбаевна**

2021 – 2022 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Колышкинская средняя школа»
Старополтавского района Волгоградской области

«Рассмотрено»

на методическом совете
протокол № 3 от 13.08.2021 г

«Согласовано»

Руководитель МС _____
Кумарова М.О.

«Утверждено»

Директор школы _____
Черняченко Т.В.
приказ № 94 от 16.08.2021 г

Рабочая программа
По конструированию и моделированию
«Ступеньки мастерства»
(дошкольная группа)
воспитатель **Бурашева Жанна Тосынбаевна**

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, как следствие проектная деятельность дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

В дошкольной дидактике большое место уделяется развитию интеллекта, мыслительных операций. Ведь установлено, что подготовка к школе это не огромный запас знаний, который даёт педагог, родитель, а умение логически мыслить, анализировать, обобщать, классифицировать, и самостоятельно приходить к нужным решениям. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелегок, и, учитывая возрастные особенности детей при организации игр, используется основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации игра. С этой целью разработано огромное количество дидактических игр, различных пособий. Основой для разработки рабочей программы по интеграционному конструированию у детей старшего дошкольного возраста стали:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, 2013.
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 20 мая 2015 г. протокол № 2/15.
3. Закона Российской Федерации от 26.12.2012г. «Об образовании» № 273 (п.6. ст.2, п.2.6. ст.32);
4. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
6. Концепция дошкольного воспитания.
7. Образовательная программа дошкольной группы при МКОУ «Кольшшинская СШ» .
8. Программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И.Бабаевой, 2018
9. Л.В. Куцакова «Занятия из строительного материала в подготовительной группе детского сада»
10. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восемью годам:

Владение разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться правилам и социальным нормам

Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, учатся экспериментировать.

Умение следовать словесной инструкции педагога

Приобретают новые конструктивные умения: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливать основу для перекрытий.

Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.

Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

Повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Конструктивно-модельная деятельность в группе (от 5 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Формировать умение создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Основная цель программы:

Совершенствовать умение работать целенаправленно, предварительно обдумывая свои действия, планировать свою конструктивную деятельность. Развивать у детей самостоятельность мысли, инициативу, смекалку и изобретательность в решении конструктивных задач. Развивать логическое мышление, представление о множестве, формировать представление о таких математических понятиях, как кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания.

Основные задачи обучения

Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);

Создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Создавать необходимые условия для работы с детьми, обогащение методического инструментария (изготовление карточек, таблиц, наглядного материала).

Выявлять эффективные методы и приемы в работе с детьми для развития логического мышления с использованием различных видов конструктора.

Содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;

Создать условия для овладения основами конструирования;

Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 30 минут.

Образовательная деятельность по развитию конструктивно-модельных навыков с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии и рассматривание конструкций зданий,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства и архитектуры, обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: в том числе центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

условия для свободного выбора деятельности;

условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;

не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
создание разных пространств для предъявления детских продуктов:

- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- конкурсы по тематике конструирования из бумаги, природного материала и др.
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

Методы и приемы, используемые на НОД.

1. По источнику познания:

- вербальные,
- наглядные,
- практические методы обучения.

2. По типу обучения:

- объяснительно-иллюстративные,
- проблемно-развивающие методы обучения.

3. По уровню познавательной самостоятельности:

- репродуктивные,
- продуктивные.

4. По дидактическим целям и функциям:

- методы стимулирования,
- организации и контроля.

5. По виду деятельности педагога:

- методы изложения;
- методы организации самостоятельной учебной деятельности.

6. Методы дифференцированного обучения.

Самостоятельная деятельность детей;

Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Методические рекомендации

В процессе работы с дошкольниками по данному пособию важно учитывать следующие моменты.

Во-первых, нужно обратить внимание на тот словарь, который использует в процессе совместной с детьми деятельности взрослый, помня, что за каждым словом стоит определенная реальность. Современные исследования показывают, что дошкольники уже в 4–5 лет

могут усваивать сложную терминологию. Это не значит, что их нужно перегружать физическими терминами, однако не следует бояться использовать адекватные слова, обозначающие физические явления («испарение», «нагревание», «твердое вещество» и т. д.).

Во-вторых, используемые в работе слова должны объединяться в пары. Желательно, чтобы дети усваивали антонимы, поскольку именно через них передается система изменений, происходящих с предметами и явлениями. Например, отношение «был маленький – стал большой» решает очень важную задачу раскрытия качественного своеобразия процесса преобразования как перехода от одного состояния к другому, противоположному. При этом такой переход не требует понимания ребенком количественных критериев (понятие количества формируется достаточно долго) и позволяет удержать относительность преобразования (то, что маленькое для одного, для другого является большим). Освоению антонимов способствует игра «Наоборот».

В-третьих, нужно иметь в виду, что дети воспринимают преобразование объекта с помощью образа, поэтому по возможности следует обращаться к заданиям, предполагающим изображение наблюдаемых физических процессов. В рисунке важно зафиксировать исходное и конечное состояние, а также промежуточные состояния вещества. Большинство процессов, происходящих вокруг нас, носят циклический характер. Циклические процессы, происходящие с различными объектами и явлениями, характеризуются начальным, конечным и промежуточными состояниями.

В исследованиях ряда ученых (например, школы Ж. Пиаже) показано, что промежуточные состояния осваиваются детьми с большим трудом. Предлагаемые в пособии задания позволяют решить эту сложную задачу умственного развития дошкольников.

Не менее важным моментом является эмоциональное проживание детьми наблюдаемых процессов и явлений. Эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребенком особенностей окружающего мира. Детская эмоция, как показано в работах А.В. Запорожца и Я.З. Неверович, решает не только экспрессивную задачу (выражения собственного отношения), но и раскрывает смысл происходящего для ребенка. Приведем простой пример. Когда ребенок слушает сказку «Красная Шапочка», он эмоционально переживает ситуацию встречи Красной Шапочки с волком. Эмоция выражает не только то обстоятельство, что он боится волка и сопереживает Красной Шапочке, но и тот факт, что волк является источником реальной силы и угрозы (то есть передаются объективные свойства волка).

Приведем другой пример. Когда ребенок хватается за раскаленный чайник и переживает эмоцию боли, то помимо самого переживания неприятной ситуации он получает информацию о свойствах окружающих его предметов.

В предлагаемых в пособии заданиях активно используются сказочные сюжеты, так как сказки и подвижные игры позволяют детям не только пережить, но и изучить различные процессы преобразования. Подчеркнем, что игра важна не только потому, что в ней присутствует интересная ребенку система эмоциональных переживаний, но и потому, что ребенок совершает игровые действия, которые передают различные свойства окружающего мира, например, сжимается, изображая лед, а затем и выполняет плавательные движения, изображая воду. Своим поведением ребенок фактически моделирует состояния воды, и у него формируется двигательный образ различных состояний этого вещества. Однако и в ситуации игры необходимо подчеркивать цикличность перехода от одного состояния к другому.

Для того чтобы превращения в окружающем мире не просто были замечены ребенком, но и стали импульсом к развитию его творческого мышления, дошкольник должен во время выполнения задания оказаться в позиции не зрителя, а исследователя. Важно не только, чтобы он сам совершил конкретное действие с объектом (растопил в ладошках лед или сломал кусочек мела), но и решил задачу, обнаружив за видимостью существенные отношения. Суть задачи как раз в том, что ее можно не решить. Развивающая работа взрослого состоит в том, чтобы вернуть ребенку обратную связь: показать ему, приводит ли к решению найденный ответ или надо еще подумать.

Взрослый (педагог или родитель) должен быть готов отличить подлинное решение задачи от «ловушки», в которую может попасть ребенок. Подобные ошибки ни в коем случае нельзя игнорировать – их обязательно надо обсудить с детьми, помочь понять, почему такое решение не является верным.

В познавательно-исследовательской совместной деятельности интегрируются рассказы педагога, наблюдения за его действиями, исследовательская активность детей, рисование, игры, слушание сказок, что обеспечивает развивающий эффект.

Особое значение имеют исследования, которые ребенок выполняет вместе с родителями. При этом родители, с одной стороны, поддерживают его познавательную активность, с другой – включаются в совместное с ребенком общее дело и тем самым придают значимость его познавательной деятельности.

Для того чтобы взрослый понял то направление, в котором должна развиваться исследовательская деятельность ребенка, мы разбили материал на разделы. Каждый раздел обозначен как самостоятельная тема исследования. К каждой теме исследовательской деятельности определены цели (в них, с одной стороны, проясняется понимание (или непонимание) ребенком увиденных явлений, с другой – намечается проблема, решение которой развивает детское мышление) и указан необходимый материал (оборудование).

В рубрике «Методические указания» представлены сценарии проведения исследований. Следует подчеркнуть, что каждый сценарий написан для взрослого и содержит примерное описание возможных действий детей. Поскольку материал, предлагаемый в пособии, неоднократно апробировался в работе с дошкольниками и показал свою эффективность для развития творческих способностей, мы привели в сценариях ответы, максимально приближенные к тем, которые реально давали дети в ходе познавательно-исследовательской деятельности. Однако это не означает, что все дети должны «выучить» их. Педагог должен исходить из того, что дошкольники могут, скорее всего, дать подобные ответы, но настаивать на этом нельзя. В противном случае интересное исследование превратится в неинтересный для детей школьный урок. Следует поддерживать детскую интеллектуальную инициативу, положительно подкреплять всякую познавательную активность.

Сценарии предлагаются взрослому для упрощения понимания контекста построения не только темы, но и всего предлагаемого в пособии материала; они позволяют не перегружать детей и ограничивать исследование во времени.

Материально-техническое обеспечение программы

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного подхода. В Учреждении есть интерактивное оборудование, нетбуки, медиотека

Методические пособия

Л.В Куцакова Конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе - М.: Просвещение.

Сборник конспектов (приложение 1)

Наглядно-дидактические пособия

Деревянный строительный конструктор «Зодчий»

Металлический конструктор №3

Конструктор Лего (средний и малый размер)

Конструктор с подвижными креплениями КЛИКС

Конструктор магнитный геометрический
Набор для творчества: «Пейзаж», «Абстракция», «Разноцветный круг»
Трековый конструктор

Дидактическое обеспечение реализации конспектов:

Демонстрационный материал.
Наборы конструкторов из дерева, пластмассы.
Рисунки, схемы, модели.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Танграмм	2	2	4
2	Оригами	2	2	4
3	Моделирование из счетных палочек	2	2	4
4	Конструирование из Геометрических фигур	3	3	6
	Итого			18 часов

Календарно- тематический план работы по конструированию и моделированию подготовительной к школе группе

№	Дата	Тема	Цель	Литература
---	------	------	------	------------

1	Сентябрь	“Знакомство с “Танграмом”	Познакомить детей с головоломкой «Танграм». Создать условия для формирования у обучающихся представления о танграме. Развитие поисково-конструкторских способностей. Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль)	Приложение № 1
2	Сентябрь	"Танграмм" "В гостях у сказки"	Развитие поисково-конструкторских способностей. Закрепить формирования у обучающихся представления о танграме. Выявлять эффективные методы и приемы в работе с детьми для развития логического мышления с использованием различных видов конструктора.	Приложение № 2
3	Октябрь	Головоломка "Колумбово яйцо"	Познакомить детей с игрой «Колумбово яйцо», закрепить умения выделять, отображать, перемещать фрагменты рисунка; развивать оперативное мышление у детей, развивать поисковую, наглядное воображение, познавательную, творческую, деятельность, память, познавательный интерес, творческую активность; воспитывать умение работать в группах, уважение общественного мнения, аккуратность и правильность в оформлении заданий.	Приложение № 3
4	Октябрь	Игры–головоломки "Колумбово яйцо"	Способствовать предпосылкам поисковой-конструированной деятельности дошкольников через игры–головоломки. Содействовать формированию умения составлять план	Приложение № 4

			действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы	
5	Ноябрь	Оригами “Бабочка”	Способствовать формированию способностей к конструированию и моделированию через создания изделия, выполненное в технике оригами. Определять зависимость при делении целого на части.	Приложение № 5
6	Ноябрь	Оригами “Слон”	Способствовать развитию умения конструировать из бумаги в технике оригами слона	Приложение № 6
7	Декабрь	Оригами “Журавлик”	Формирование любознательности и познавательной активности через умение складывать модель фигуры журавлика, на основе базовой формы «Птица».	Приложение № 7
8	Декабрь	Конструирование из бумаги «Солдатская пилотка»	Продолжать способствовать формированию умения складывать модели фигур из бумаги через конструирование в технике «оригами»	Приложение № 8
9	Январь	«Фигуры-силуэты» (конструирование из счетных палочек)	Формировать умение конструировать из счетных палочек. развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец	Приложение № 9
10	Январь	Конструирование из счетных палочек геометрических фигур.	Создание условий по развитию умения сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.	Приложение № 10

11	Февраль	«День защитника Отечества» (конструирование из счетных палочек)	Формировать умение конструировать из счетных палочек на плоскости, используя геометрические модели.	Приложение №11
12	Февраль	«Транспорт» (конструирование из счетных палочек)	Формировать умение конструировать из счетных палочек на плоскости, различные виды транспорта	Приложение № 12
13	Март	«Гуси-лебеди» (моделирование из больших и маленьких треугольников)	Формировать умение детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию	Приложение № 13

14	Март	«Кот, петух и лиса» (моделирование из геометрических фигур)	Продолжать поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию(по схеме) через создание сказки	Приложение № 14
15	Апрель	«Путешествие в город геометрических фигур». использованием Блоков Дьенеша.	Формирование конструкторских способностей через развитие умения выделять свойства геометрических фигур путём выполнения логических заданий.	Приложение № 15
16	Апрель	«Сказка о зайке и мишке» (моделирование из геометрических фигур)	Способствовать эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию (по схеме). развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец	Приложение № 16
17	Май	«Сказка о ежике» (моделирование из геометрических фигур)	Поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию через побуждения детей импровизировать;	Приложение № 17
18	Май	«Заюшкина избушка» (моделирование из	Способствовать формированию умения выстраивать на плоскости	Приложение № 18

	больших и маленьких треугольников)	(самостоятельно) сюжет из сказки	
--	---------------------------------------	----------------------------------	--

Приложение № 1

“Знакомство с “Танграмом”

Цель: познакомить детей с головоломкой «Танграм». Создать условия для формирования у обучающихся представления о танграме

Задачи:

1. Развивать воображение;
2. Закрепить количественный счет;
3. повторить названия фигур, учить сравнивать фигуры по форме и размеру,
4. познакомить с понятием головоломка,
5. Ориентировка на листе бумаги; научить составлять картинку с заданным разбиением на части

Оборудование: конверт с письмом и танграмми; картинка «кошка».

У детей: квадраты танграма разных цветов белая бумага формата А4 с силуэтом кошки; ножницы; клей; кисточки.

Ход занятия:

Воспитатель - Дети, к нам пришли гости, здороваемся с ними. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Мы дружны!

Мы умны!

Мы внимательны

Мы старательны!

Мы отлично учимся!

Все у нас получится!

Я верю в вас и знаю-у нас все получится!

Вот звонок нам дал сигнал, поработать час настал,

Так, что время не теряем, и работать начинаем!

Дети садятся на ковер.

- Ребята, я сегодня получила письмо. Он подписан: Кому: ДЕТЯМ группы №12(значит нам). От кого: Дети из Китая.

Это письмо прислали из Китая, это такая страна. А в какой стране мы живем? (В России)

Прочитаем письмо?

Здравствуй, ребята! Мы хотим научить вас играть в увлекательную игру. Она называется танграм (достать из конверта).

- Кто –нибудь знает о такой игре? (Нет).

- Кажется, я могу вам помочь. Танграм – это головоломка, состоящая из 7 плоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной фигуры. Появилась эта игра в Китае более 4000 лет назад (картинка). У одного человека из рук выпала фарфоровая плитка и разбилась на 7 частей. Расстроенный, он в спешке старался ее сложить, но каждый раз получал все новые интересные

изображения. Это занятие оказалось настолько увлекательным, что впоследствии квадрат, составленный из 7 геометрических фигур, назвали «Доской мудрости», а фигурки – тангами. Какие это фигуры? (квадрат, четырехугольник, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника и 1 средний)

- Молодцы!

- У игры танграм есть свои правила:

Необходимо использовать все 7 фигур танграма;

Фигуры не должны накладываться друг на друга.

Прежде, чем начать играть, четырехугольник или танграм, нужно разрезать по линиям. Прежде чем сесть за столы. Мы разомнемся.

Физ. минутка.

Мы устали, засиделись

Нам размяться захотелось

(одна рука вверх, другая вниз, р

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево, поворот,

А потом – наоборот

(повороты корпуса).

Приседания начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз

Приседай, не торопись

(приседания).

И в последний раз присели,

А теперь на место сели

(салятся)

- Возьмите ножницы и разрежьте по линиям. Что получилось? (фигурки)

Как называются фигурки танграма? (таны)

Сколько танов? Посчитайте. (7)

Сейчас с ними можно поиграть и попробовать составить картинки. (на экране образцы фигур)

- В ответ на письмо детям Китая, можно отправить им ответ с нашими картинками. Попробуем составить фигурку и приклеить ее на лист? А какая это будет фигура, отгадайте.

Загадка

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, но с водой не знается.

Правильно. (Показать картинки)

- Из каких частей состоит кошка? (туловище, голова с ушами, лапы, хвост)
На столах лежат образцы, по которым будем собирать из танграма фигуру кошки.
 - Какие части есть у этой кошки? (Правильно.)
 - Разрезанные детали танграма наложите на образец. У всех получилось? Теперь берем по одной детали, намазываем клеем и приклеиваем.
Получилась фигура кошки.
 - В конверте еще что-то осталось. Ребята прислали нам образцы фигурок для танграма. Эта игра останется у нас в группе вы всегда сможете в нее поиграть.
- Скажите, что мы сегодня делали? Вам понравилось? Было сложно или интересно? Что было трудным?
Наше занятие окончено, прощаемся с гостями. Кошечек поместим на выставку, чтобы все могли на них посмотреть, а потом отправим их в Китай нашим друзьям.

Приложение № 2

Занятие "Танграмм" "В гостях у сказки"

Ход занятия

- Дети сидят за столами, перед ними в конвертах лежат плоскостные наборы «Танграм».
- Воспитатель: - Ребята, мы целый год изучаем игру «Танграм», давайте вспомним наше недавнее путешествие с героями ваших любимых сказок. Это и Золушка, и Снегурочка, и Красная Шапочка, и многие другие.
- Наше сегодняшнее путешествие будет весьма необычным. Давайте его поскорее начнем.
(на экране появляется слайд с кошачьими следами)
- Ой, ребята, а кто это тут у нас пробежал? Кто оставил свои следы?
(ответы детей)
- Вам интересно куда они ведут? И кто же их оставил на самом деле? Давайте посмотрим.
(слайд с изображением следов в музее и с изображением избушки)
- Что это ребята? (избушка) Давайте посмотрим поближе кто в ней спрятался, кто оставил перед ней свои таинственные следы?
(слайд с кошачьими глазами)
- Чьи это глазки? Правильно, кота. Но необычного кота, это ученый кот из сказки. И знаете где он живет, где находится эта избушка? В замечательном детском музее «В мире сказки».
- (слайд с изображением входа в музей)
- За нарядными резными дверями этого музея находится мир, в котором живут герои наших любимых сказок: это и Баба-Яга, и Царевна-лягушка, и курочка-Ряба и колобок, и многие другие, любимые вами герои сказок. Приходя сюда первый раз, ребята оказываются в окружении старых сказочных знакомых, о которых им уже рассказывали и читали.
- Ребята, а вы бы хотели побывать в музее «В мире сказки» и познакомиться с его обитателями?
- Этот музей находится у нас в городе на улице Ленина. Вы можете его посетить с родителями, как его найти я вам расскажу в конце нашего занятия. Но мы совсем забыли про нашего сегодняшнего гостя – про таинственного ученого кота.



(слайд с изображением кота)

- Раз уж у нас такой важный гость, то подскажите мне, что мы можем для него сделать на нашем занятии? Правильно, собрать рисунок кота из наших фигур из игры «Танграм». Но прежде давайте вспомним наши фигуры с помощью веселого стихотворения.

(дети достают фигуры из конвертов)

Есть веселая игра,

Называется «Танграм».

Треугольников в ней 5,

Нам не трудно сосчитать:

Два больших и меньших два,

Половинки среднего.

Есть еще один квадрат,

Он не новость для ребят,

А еще в игре «Танграм»

Видим параллелограмм.

- А теперь я вам предлагаю собрать фигуру кота. Вот как я ее себе представляю.

(слайд с нерасчлененным силуэтом кота)

- Попробуйте догадаться, из каких фигур состоит наш кот.

(дети пробуют собрать фигуру)

- Что же, многие ребята отлично справились, а теперь посмотрите и проверьте себя. Соберите, пожалуйста, такую же фигуру кота.

(дети выполняют работу)

- Хорошо, вы замечательно справились. А теперь, я думаю вам, конечно же, хочется попробовать собрать эту фигуру с помощью наших компьютеров. Две пары ребят будут собирать силуэт на компьютерах, а для остальных ребят у меня будет тоже интересное задание, а потом вы поменяетесь.

- Те, кто пока остался за столами я предлагаю пофантазировать и придумать, как бы вы собрали силуэт нашего ученого кота. Можете использовать любые фигуры из вашего набора, но чем больше вы будете задействовать фигур, тем лучше и интереснее у вас получится.

(2 пары детей садятся за компьютеры, 2 пары остаются за столами и выполняют задание)

Если дети, которые сидят за столами затрудняются при выполнении задания, то можно вывести слайд с вариантами фигур котов собранных с помощью игры «Танграм». Тогда дети будут собирать по аналогии.

По мере выполнения задания пары меняются местами. Задания повторяются.

- Отлично ребята, понравился вам наш сегодняшний гость? Я вам напоминаю, что пришел он к нам из музея сказки. Мне и нашему ученому коту очень хотелось бы, чтобы вы посетили этот музей вместе с вашими родителями и познакомились с другими героями ваших любимых сказок и предметами старины. Если вы посетите этот музей, то мы с вами посвятим целое занятие тому, что будем собирать с помощью нашей игры «Танграм», увиденных там и полюбившихся вам героев.

- Я раздам вам небольшие брошюры в которых подробно указано, как и когда можно попасть в этот замечательный музей, а вы потом поделитесь со мной своими впечатлениями.

Приложение №3

Тема: «Колумбово яйцо»

Головоломка "Колумбово яйцо" развивает восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, способность к выделению основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно-моторную координацию, мышление, зрительный анализ/синтез, умение работать по правилам.

Цели

- Обучающие – познакомить учащихся с игрой «Колумбово яйцо», закрепить умения выделять, отображать, перемещать фрагменты рисунка;
- Развивающие – развивать оперативное мышление у детей, развивать поисковую, наглядное воображение, познавательную, творческую, деятельность, память, познавательный интерес, творческую активность;
- Воспитывающие – воспитывать умение работать в группах, уважение общественного мнения, аккуратность и правильность в оформлении заданий.

Задачи

- учить анализировать сложные формы и воссоздавать их из частей на основе восприятия и сформированного представления;
- развивать сенсорные способности у детей, пространственное представление, образное и логическое мышление, воображение, смекалку и сообразительность;
- формировать привычку к умственному труду;
- воспитывать навыки контроля и самоконтроля в процессе умственной деятельности.

Оборудование

Раздаточный материал «Колумбово яйцо», лист белого картона, клей.

ности.

Методика и технологии

- технология направленная на развитие логического и образного мышления;
- технология сотрудничества (*гуманно-личностный подход к ребенку*);
- технология здоровье сберегающая (*динамические паузы*).

Ход игры:

Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А еще жилательно -
Делать все **внимательно!**

Ребята, отгадайте загадки:

1. Избушка нова - жильца нет, жилец появится - изба развалится

(*Яйцо.*)

2. Был белый дом, чудесный дом,

И что-то застучало в нем.

И он разбился, и оттуда,

Живое выбежало чудо.

Ответ: **Яйцо**

Молодцы ребята, а теперь ответьте мне на вопросы, за каждый правильный ответ я буду давать фишку. Какие геометрические фигуры не имеют углов (*круг, овал, цилиндр*); у какой фигуры 3 стороны и три угла (*треугольник*); какая фигура имеет 4 угла и четыре стороны одинаковые по длине (*квадрат*); какая геометрическая фигура имеет 4 угла, 4 стороны разные по длине (*прямоугольник*) Молодцы ребята справились с заданием. А теперь я прошу вас сесть на свои места за столиком.

Сегодня мы с вами познакомимся с новой игрой «Колумбово яйцо», эта игра является одной из разновидностей танграма

Фраза «Колумбово яйцо» означает неожиданно простой выход из затруднительного положения.

- Ребята, я хочу поиграть с вами в игру, но сначала послушайте меня внимательно. До появления компьютерных игр и бурного развития настольных игр, одним из основных развлечений для большинства детей и множества взрослых были игры – головоломки. Среди них такая как "Танграм ". Фигуры - таны, которые получают при разрезании квадрата. Вы уже знакомы с этой игрой вы уже знакомы и многим из

вас нравятся в нее играть. Из геометрических фигур можно сложить большое количество различных фигур (животные, птицы, люди, мебель, предметы быта).

Ребята посмотрите перед каждым из вас на столе лежит набор игры «**Колумбово яйцо**», рассмотрите **внимательно** детали игры и найдите сходство по форме ее частей и комбинаций из них с реальными предметами и их изображениями. К примеру фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходство по форме с крыльями птиц (большие по размеру фигуры (треугольники и четырехугольники с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных). Молодцы ребята все ответили правильно.

По преданию, когда Колумб рассказывал историю о том, как он открывал Америку, один из присутствующих сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?» В ответ на это Колумб предложил ему простую задачу: как поставить яйцо на стол вертикально? Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно было просто.

Название "Колумбово яйцо" очень подходит к предлагаемой головоломке. В ней также приходится долго ломать голову над тем, как собрать из десяти кусочков яйца картинку, а полученное в результате изображение обычно бывает очень простым.

Воспитатель с детьми рассматривают элементы игры.

- Ребята, как вы думаете эта загадочная и увлекательная игра чему нас с вами сможет научить, какие качества мы сможем воспитать? Я предлагаю вам уже поиграть в эту новую интересную игру. Но сначала давайте отдохнем.

Физминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

А сейчас я вам предлагаю каждому из наших наборов деталей сложить **яйцо**, смотрите на образец на доске. Помните, что вы должны использовать все фигуры из набора.

При составлении фигуры элементы не должны налегать друг на друга, т. е. располагаться только в одной плоскости. Элементы фигур должны примыкать один к другому.) . Кто закончил, можете сложить любую фигуру по вашему замыслу. Придуманные вами фигуры не забудьте зарисовать в альбомы.

- А теперь давайте подведем итоги.

Кому понравилась новая игра?

Может кому то не понравилась?

Почему?

Оцените свою работу.

Приложение № 4

Конспект игры–головоломки«Колумбо вояйцо»

Цель: Способствовать развитию поисковой-конструированной деятельности дошкольников через игры–головоломки

Задачи:

- Обучающие –познакомить учащихся с игрой«Колумбовояйцо», закрепить умения выделять, отображать, перемещать фрагменты рисунка;
- Развивающие –развивать оперативное мышление у детей, развивать поисковую, наглядное воображение, познавательную, творческую, деятельность, память, познавательный интерес, творческую активность;
- Воспитывающие –воспитывать умение работать в группах, уважение общественного мнения, аккуратность и правильность в оформлении заданий.

Оборудование:раздаточныйматериал:наборы игры«Колумбовояйцо»и игровое поле по количеству детей, силуэтные схемы и схемы поделённые на таны, демонстрационные картинки с играми–головоломками.

Ход игры:

Организационный часть

Ребята, сегодня я хочу вам рассказать об одной народной мудрости:Мало просто много знать.Надо быть активным,Смелым, добрым, сильным.А еще желательно -Делать всевнимательно

Основная часть 1.Вступительная беседа

До появления компьютерных игр и бурного развития настольных игр, одним из основных развлечений для большинства детей и множества взрослых были игры –головоломки. Среди них такие как "Танграм ".

Демонстрация картинки из приложения

№1 Фигуры -таны, которые получают при разрезании квадрата;формы, напоминающейяйцо, круг; на определённое количество геометрических деталей. -Ребята, вам знакомы эти игры? Как вы думаете, какие фигуры можно выложить из танов?Из них можно сложить большоеколичество различных фигур(животные,птицы,орудиятруда,мебель,предметыбытаит.д.).

Демонстрация схем из приложения №22.ИКТ -презентация легенды.

Когда же зародиласьигра?Существует целый ряд версий и гипотез возникновения игры.Это было очень давно, почти две с половиной тысячи лет тому назад. У немолодого императора Китая родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным. Одно беспокоило старогои императора: его сын, будущий властелин огромной страны, не хотел учиться. Мальчику

доставляло большее удовольствие целый день забавляться игрушками. Император призвал трех мудрецов и повелел им придумать игру, забавляясь которой, его сын постиг бы начала математики, научился смотреть на окружающий мир, стал бы терпеливым, и понял бы, что часто сложные вещи состоят из простых вещей. И три мудреца придумали такую игру: «Колумбово яйцо».

Фраза «Колумбово яйцо» означает неожиданно простой выход из затруднительного положения.

3. Физкультминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

4. Практическая работа.

Дети проходят за столы

Воспитатель: Ребята посмотрите перед каждым из вас на столе лежит набор игры «Колумбово яйцо», рассмотрите внимательно детали игры. -

На сколько частей

поделена игра?(10)

-Какие геометрические фигуры вы различаете?(4 треугольника)

-На какие фигуры похожи оставшиеся детали?(4 треугольника с закруглённой стороной и 2 четырёхугольника или трапеции с закруглённой стороной)

-На что похожи такие детали? (Фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходство по форме с крыльями птиц (большие по размеру фигуры (треугольники и четырёхугольники с закруглённой стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных).

Молодцы ребята все ответили правильно. Итак приступаем к игре. Кто сформулирует правило игры?

Правила: при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую. Дети выкладывают по силуэтной схеме фигуру на игровом поле, если кто затрудняется то воспитатель предлагает схему, поделённую на таны.

III. Заключительная часть Рефлексия.

Дети вы поработали очень хорошо. Что вы выложили? Оцените свою работу: если у вас всё получилось быстро и складно, то положите на своё игровое поле розовый цветок сакуры, а если при игре – головоломке вы испытывали трудности, то – белый цветок.

Приложение № 5

Конспект занятия по познавательной — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Цель: формировать пространственное мышление с помощью складывания фигуры «Бабочка» в технике оригами.

Задачи:

Обучающие:

Научить складывать бабочку в технике оригами.

Воспитательные:

- воспитывать старание, аккуратность, ответственность;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, внимание.

Развивающие:

- развивать умение работать с графическими схемами
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развивать творческую индивидуальность, творческое отношение к деятельности в объединении.

Оборудование и материалы:

компьютер, мультимедиа-проектор, варианты готовых изделий, прямоугольники из цветной бумаги 10*8 см, ножницы.

Методическое обеспечение: презентация по теме занятия.

Содержание:

1. Организационный момент

2. Объяснение и изучение нового материала
3. Практическая часть – изготовление бабочки
4. Подведение итогов

Ход занятия:

1. Организационный момент

Организация рабочего места (2 мин.)

Вводная часть (10-12 мин.)

Эмоциональный настрой – демонстрация презентации. Беседа, обсуждение увиденного.

Наверное, нет человека, который бы не видел в своей жизни бабочку. Вы согласны? И нет, наверное, ни одного равнодушного человека к этому созданию природы.

Мы идём, и вдруг видим - бабочка! Что мы делаем? (Останавливаемся, любуемся)

Хочется поймать её, взять в руки это нежное создание. Но не надо этого делать.

А как зарождается бабочка? Кто-нибудь знает? (Яичко – гусеница – куколка – бабочка). Презентация, слайды 1-12.

2. Объяснение и изучение нового материала

Постановка целей и задач занятия (2 мин.)

- Какую базовую форму учились выполнять на прошлом занятии?

- Сегодня заготовку треугольник будем использовать для изготовления нового изделия. Угадайте, какого?

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла,

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок.

-Правильно, сегодня мы изготовим бабочку в технике оригами. *Презентация (слайд 13)*

-Посмотрите на образец. Какой материал потребуется для выполнения этой работы? (Цветная бумага)

- Какой формы должна быть бумага? *Презентация (слайд 14)*. (Прямоугольник)

Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем

Ножницы нельзя оставлять в открытом виде

Резать на ходу нельзя

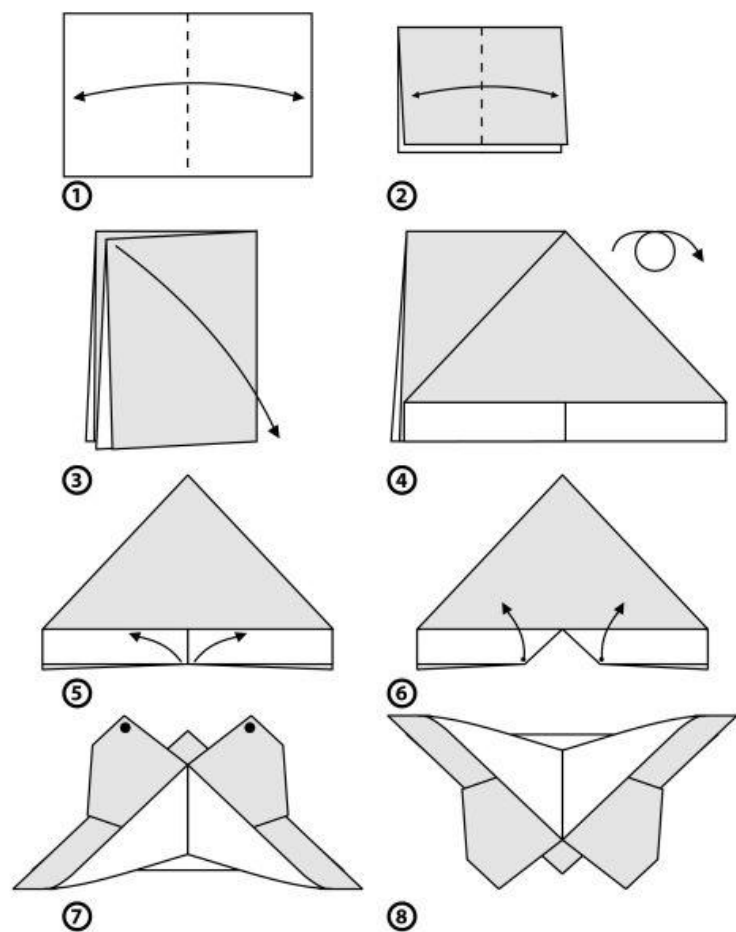
Нельзя ножницы подносить близко к лицу

Передавать друг другу кольцами вперед, в закрытом виде

При работе с жидким клеем нужно пользоваться кисточкой

3. Практическая часть – изготовление бабочки (17-20 минут)

Порядок выполнения фигуры. Презентация, слайд 14.



Совместная работа педагога и учащихся. Пошаговое выполнение фигуры бабочки.

1. Для изготовления бабочки требуется прямоугольный лист цветной бумаги, например, 10*8 см.
2. Сложить заготовку пополам по вертикали.
3. Сложить заготовку пополам по горизонтали.
4. Сложить заготовку пополам ещё раз по вертикали.

5. Раскрыть правую сторону, заложить складку.
6. Закрыть правую сторону.
7. Аналогично сложить левую сторону.
8. Перелистнуть детали заготовки.
9. Повернуть заготовку на 180*.
10. Отогнуть внутреннюю правую сторону.
11. Отогнуть внутреннюю левую сторону.
- 12-14. Правую внутреннюю сторону заложить складкой.
15. Аналогично заложить левую сторону.
16. Раскрыть правую часть (опустить вниз) заготовки.
17. Раскрыть левую часть. Бабочка готова

Практическое использование работы – в качестве закладки для книги, элемента оформления панно, открытки.

4. **Подведение итогов** (2-4 мин.)

Итоговая часть занятия посвящена беседе и демонстрации готовых фигур бабочек.

Надо беречь и охранять бабочек - эти прекрасные, но хрупкие создания!

Птички, бабочки, лягушки, насекомые, зверушки...

Все привыкли жить на воле –

Очень плохо им в неволе!

Нельзя их в баночки сажать –

Им надо ползать, петть, летать

И плавать в тепленькой водице,-

Давить, топтать их не годится

Я очень, дети вас прошу:

Любите всё живое,

Ведь у нас одно на всех

Небо голубое!

Физкультминутка

Физкультминутка проводится через 15-20 минут от начала занятия

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела!

Приложение № 6

Тема: «Слон»

Цель: Способствовать развитию умения конструировать из бумаги в технике оригами слона

Задачи:

- Формировать умение детей конструировать из бумаги в технике оригами слона;
- закреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба;
- развивать память, внимание, фантазию, глазомер, мелкие мышцы пальцев рук;
- воспитывать интерес к искусству оригами, аккуратность; умение работать в коллективе, желание помочь другим, доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: рассматривание слона на картинке. Чтение про слонов из серии Б. Житкова «Что я видел», рассказы: «Слоны», «Как слон купался». Заучивание стихотворения В. Котаева «Слон», слушание песни «Розовый слон». Чтение рассказа Р. Киплинг «Слоненок».

Материал:

Демонстрационный: оборудование для показа, ватман с изображением моря, песка, пальмы, слона.

Раздаточный: квадраты серого цвета или газетные листы. Оборудование для аппликации. Ход: Загадка.

У этого зверя огромный рост,
Сзади у зверя - маленький хвост.
Спереди у зверя - хвост большой.

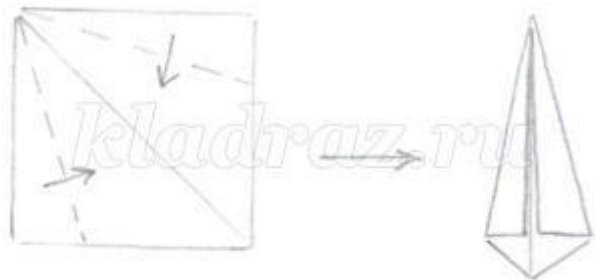
Ну, конечно, это он
Ну, конечно, это... (Слон).

Выставить на доску картинку, где нарисованы: море, песок, пальма и наклеен слон.

Ходит слоник невеселый
Ждет напрасно новоселов
Окажи ему услугу

Сделай для слоненка друга.

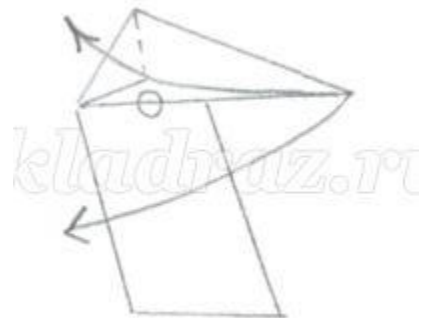
- Давайте поможем слоненку и сконструируем из бумаги для него друга.
- Согните лист бумаги «косынкой». Разверните. Согните стороны к середине. Получился «воздушный змей».



- Отогните верхушку в сторону (горизонтально).



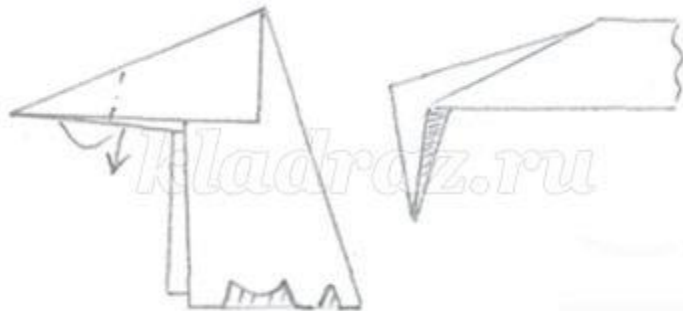
- Разверните верхушку, опуская кончик вниз - в сторону.



- Отогнуть назад верхнюю половинку получившегося хобота.



- Отогнуть назад верхнюю половинку получившегося хобота. Сделать излом и опустить хобот вниз.



Сформировать ноги, вырезав отмеченные участки.

Физкультминутка «Солнце».

Солнце утром рано встало.

Всех детишек приласкало.

Ладочки скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами».

Сейчас сделайте для своего слоненка друга самостоятельно.

Подведение итога.

- Что учились конструировать из бумаги?
- Расскажи о своей работе.
- Что было трудно делать?
- Найди самую аккуратную работу.
- Дать детям возможность обыграть поделки.

Приложение № 7

Тема: Журавлик.

Тип занятия:изучение нового материала.

Цель занятия: Формирование любознательности и познавательной активности через умение складывать модель фигуры журавлика, на основе базовой формы «Птица».

Задачи:

Образовательные:учить следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий.

Воспитательные:воспитывать сопереживание, желание помочь окружающим, воспитывать культуру труда, коммуникативные способности.

Развивающие:развивать моторику кистей рук и пальцев, память. Развивать познавательные интересы, творческую фантазию на основе исторического материала.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

осуществление потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

проявление интереса к новому

определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью учителя;

выполнение последовательности необходимых действий;

формирование умения перерабатывать полученную информацию

слушать и понимать речь других.

Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, метод подводящих вопросов.

Материал и оборудование:фигурки журавликов, листы бумаги.

Техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор.

Структура занятия:

Организационный момент.

Теоретическая часть. Актуализация знаний. Сообщение темы занятия.

Практическая часть:

физминутка

основная работа

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

Приветствую учащихся.

1.Оргмомент.

Проверка готовности детей к занятию.

Ребята, давайте поприветствуем, друг друга.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

А также порадуемся улыбчивым лицам

И всем, всем , всем, Кто живёт на этой планете!

2. Актуализация знаний. Сообщение темы занятия:

- Сегодня я познакомлю вас с “цуру”. Как вы думаете, что или кто это?

- Чуть позже, я думаю, вы ответите мне на этот вопрос.

-Посмотрите, что лежит у вас на столах, только листы бумаги.

А как называется искусство, когда из одного листочка можно изготовить прекрасную поделку.

Оригами. Слово “оригами” - японское. “Ори” означает “сложенный”, а “ками” - “бумага” и “бог”.

- Откуда взялось это искусство?

Это искусство зародилось в Японии много веков назад. История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления самой бумаги. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные фигурки.

Среди бумажных фигурок в Японии нет более известной, чем журавлик. И не случайно: для японцев журавль - птица священная, она символизирует счастье и радость. Изображения журавлей там встречаются повсюду.

Древняя японская легенда рассказывает, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, исполнится желание.

Некоторые люди так и делают - покупают специальные наборы квадратиков бумаги и часами делают птичек. Неужели действительно их желания исполняются? Секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются!

- Вы уже догадались, кого мы будем делать сегодня из бумаги? (Журавлика “цуру”)

- Верно, мы будем делать бумажного журавлика “цуру” - символ счастья и долголетия”

Любая работа должна приносить пользу, удовольствие, радость, научить чему-то новому.

Чему же учит оригами?

-Мы научимся делать из бумаги журавлика

- И не только журавлика. Оригами похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка. Легко и быстро создается целый мир для игры.

- С помощью оригами можно научиться быстро делать удивительные и оригинальные подарки: кораблик, самолётик, домик, птиц и животных.

- Оригами развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у вас совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, складывание, надрезание, склеивание.

- Развивает память, чтобы сделать поделку, нужно запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Сегодня я вам помогу, то есть вы будете следовать словесным инструкциям, выполнять работу вместе со мной, а следующий раз вы сможете сами изготовить нужную вам фигурку по памяти либо по инструкции, я вас научу работать с технологическими картами, только чуть позже, на следующих занятиях.

Проявив усердие и фантазию, можно за несколько минут сделать собственную оригинальную поделку из обыкновенного листа бумаги. Но для этого надо постараться. Не у всех может получиться сразу отличная работа, не отчаивайтесь, правило оригамистов помните

«Сделал сам - помоги соседу», если, конечно, он просит твоей помощи.

А еще какие правила оригамистов помните.

Работай старательно.

- 2) Складывай на столе.
- 3) Линию сгиба проводи аккуратно и с нажимом.
- 4) Всегда держи фигурку так, как тебе показывают.
- 5) Хочешь спросить – подними руку, не выкрикивай.
- 6) Соблюдай правила работы с ножницами.
- 7) После работы убери за собой весь мусор.

В конце занятия каждый для себя делает вывод, кто следовал правилам, и у него все получилось или по каким - то причинам не получилось.

А чтобы вам легче было оценить свою работу, давайте будем каждый этап дарить себе сердечко, если все понятно, с заданием справлялся уверенно. Если вы затруднились при выполнении, чувствовали себя неуверенно, берите облачко.

Начнем!

Но сначала давайте разомнем наши пальчики, чтобы приготовить их к работе.

Япония славится не только искусством Оригами, но и своей медициной, а в особенности точечным массажем.

Давайте попробуем на себе этот замечательный массаж, повторяйте за мной.

1. Пошевелим пальчиками, разотрем ладошки, разогреем их.
2. Указательные пальцы поставим в уголки глаз и немного нажмем легким движением.
3. Потом, указательными пальцами ведем к внешнему уголку глаз, как бы разглаживая. Нажимаем легкими движениями.
4. Еще раз разотрем ладошки.
5. Закроем ладошками глаза.
6. Погладим брови кончиками пальцев.
7. Разогреваем ладошки.
8. Кончиками пальцев массируем над ухом область головы легкими движениями.
9. Разогреваем ладошки.
10. Разминаем пальцы.
11. Встряхнем пальчиками, как бы сбросим с них весь груз, и приготовим их к работе.

- Восточная мудрость гласит:

Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму.

Начинаем пробовать.

4. Техника сложения изделия. Практическая работа.

Изготовление бумажного журавлика. (Учащиеся выполняют практическую работу, ориентируясь на слайды, учитель оказывает помощь.)

5. Рефлексия.

- Мы с вами плодотворно потрудились. Вы познакомились с технологией изготовления бумажного журавлика. У вас получился “цуру”

японский журавлик – традиционный символ счастья и долголетия.

Давайте оценим свою работу:

Посчитайте свои отложенные фигурки сердечек и тучек, каких фигур больше, то и прикрепите к моему большому сердцу (висит на доске). Кому-то на занятии было все понятно, со всеми заданиями справлялся уверенно, а кто-то немного затруднялся при выполнении задания, были какие-то сложности. Но мы вместе все преодолели, посмотрите, какие замечательные журавлики получились. Молодцы!

- Как вы думаете, а какая дальнейшая судьба может быть у ваших работ? (Подарить, украсить полку с игрушками)

- Зачем? (Это чудесный, приятный знак внимания, который может изменить настроение и даже улучшить самочувствие)

Я предлагаю подарить своих журавликов гостям или другу и пусть все ваши желания исполнятся.

Я уверена, что все загаданное и желаемое обязательно исполнится. Для этого нужно только очень сильно захотеть, и делать как можно больше добрых дел.

6. Итог

Я хочу, чтоб все смеялись,

Чтоб мечты всегда сбывались.

Чтобы солнце ярким было,

Чтобы мама не грустила.

Чтоб всем, всем, всем хорошо было!!!!

Приложение №8

Тема: конструирование из бумаги «Солдатская пилотка».

Цель: Продолжать способствовать формированию умения складывать модели фигур из бумаги через конструирование в технике «оригами»

Задачи

1. продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях;
2. освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия;
3. развивать внимание, память и пространственное воображение;
4. закреплять знание о Российской армии;
5. воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию;
6. Вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты
7. Способствовать проявлению чувства патриотизма.

Активизация словаря: обмундирование, пилотка, пехота, «суворовец».

Материал и оборудование: зеленая бумага ручного труда прямоугольной формы размером 24 54 мм, плакаты с изображением различных видов войск, пилотка (настоящая), образец.

Предварительная работа: рассмотреть плакаты с изображением различных видов войск. Рассказать об особенностях службы каждого рода войск. Обратить внимание на различную одежду – обмундирование. Акцентировать внимание на головных уборах. Выделить войска, где носят пилотки (пехота – зеленого цвета, подводники – черного). Рассказать о «суворовцах»:

- С детских лет некоторые мечтают о военной службе. Они учатся всему тому, что изучают дети в обыкновенной школе и еще изучают

военное дело, чтобы стать отличными командирами. Называют их «суворовцами» в честь великого русского полководца А. Суворова, который много раз спасал Русь от врагов и так умел провести бой, что солдаты почти не погибали.

Ход занятия:

- Воспитатель читает стихотворение В.А. Степанова «Суворовец».

Суворовец.

Красные погоны,

Новенький мундир.

По Москве шагает

Юный командир.

У него походка

Гордости полна.

День своих защитников

Празднует страна.

Воспитатель:

- О каком празднике говорится в этом стихотворении? (О Дне защитника отечества).

Предложить вспомнить:

- Кто такие суворовцы?

- Какие рода войск вы знаете?

- Как называют одежду солдат? (обмундирование)

- Отгадайте загадку:

Как перевернутая лодка

У солдата на голове.....(пилотка).

- А в каких войсках носят пилотки? (пехота, подводники).

- Вот посмотрите, я принесла вам настоящую пилотку.

(Рассматривают.)

Воспитатель обращает внимание на форму.

- Сейчас я вас научу делать точно такие же пилотки.

- Положите прямоугольный лист бумаги перед собой, сложите вдоль пополам и разложите вновь, после чего сложите лист поперек пополам (рис. а). Оба угла (верхних, по сгибу) загните к намеченной вертикальной линии, причем один – на одну сторону, а другой – на другую (рис. б). Выступающие после сгиба углов концы листа надо раздвоить и загнуть вверх в противоположные стороны.

Образовавшиеся при этом выступающие за пределы треугольника уголки отгибов загните по бокам треугольника, причем каждый из них в противоположную сторону. Две вершины при основании образовавшегося треугольника (рис. в) сложите вместе так, чтобы образовался квадрат (рис. г). раздваивающиеся вершины квадрата загните вверх, вновь получая треугольник (рис. д). Пилотка готова.

- Теперь, когда вы будете играть в военно-спортивную игру у каждого будет своя пилотка!

Проложение № 9

«Фигуры-силуэты»
(конструирование из счетных палочек)

Цель: учить конструировать из счетных палочек.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, фантазию;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Материалы и оборудование: счетные палочки, схемы, картинки.

Ход занятия

Организационный момент

- Какие геометрические фигуры вы знаете?
- Зачем нужны счетные палочки?

Рассматривание схем и картинок (геометрические фигуры, елочка, грибок, лодка, лодка с парусом, рыбка, бабочка, жук, дом, груша, стул, снежинка, самолет, половник). Дополнительно: листок, кустарник, кошка, корабль, аист, 8 Марта. *Рассматривание сопровождается чтением стихов, загадыванием загадок.*

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь советом, показом.

Физкультминутка (*выполнение движений в соответствии с текстом*)

Эй, ребята, не ленитесь!

На разминку становитесь!

Справа – друг и слева – друг,

Вместе все – в веселый круг.

Вправо, влево головою,

Руки вверх перед собою,

Топни правой ногой,

Вправо шаг и снова стой!

Три шага вперед, дружок!

Станет тесным наш кружок.

Покружились, потолкались, повернулись, разбежались.

Анализ детских работ – отметить качество выполнения задания. Вместе с ребенком необходимо определить, соответствует ли результат заданному образцу, использованы ли те способы, которые были предложены взрослым, дать общую оценку работы.

Приложение № 10

Тема: Конструирование из счетных палочек геометрических фигур.

Цель: Создание условий по развитию умения сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Задачи:

1. Знакомить детей с нахождением способов выполнения, умение видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части и их функциональное назначение.
2. Организация деятельности по развитию инициативы детей; конструкторских навыков, упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.
3. Организовать рефлексивную деятельность воспитанников.

Материалы: схемы - алгоритмы; счётные палочки, массажный мячик, чудесный мешочек, Блоки дьёныша.

Предварительная работа:

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка «На одной ноге стоим»

На одной ноге стоим,

Удержаться так хотим.

Ручки кверху поднимаем

И спокойно опускаем.

(Дети стоят на одной ноге, поднимают через стороны прямые руки, потом через стороны опускают и повторяют то же на другой ноге.)

Этапы (последовательность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение, которых приведет к достижению запланированных результатов
1. Организационный этап (3 - 5 мин)		
Введение в ситуацию. Задача: мотивировать детей на включение в деятельность	Ребята, можно ли с помощью счётных палочек что –нибудь построить? А вы хотите попробовать построить?	Внимательно слушают, предлагают свою помощь. Рассуждают.
Создание проблемной ситуации (постановка цели)	Скажите, знаете ли вы, что такое «Плоскостное конструирование»? То есть это, когда палочки лежат на плоскости.	Рассуждают, отвечают на вопросы.

2. Основной этап (10 – 15 мин)*		
Мотивирование к деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - вы хотите построить плоскостные геометрические фигуры? - Как вы сможете это сделать? Что нам для этого надо? 	Дети отвечают на поставленные вопросы.
Проектирование, решения проблемной ситуации	<p>1) Работа детей за столом со счетными палочками</p> <p>Задание №1 «Домик»</p> <p>Мы хотим построить дом</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>-Основание дома состоит из двух квадратов, расположенных горизонтально</p> <p>Крыша: над квадратом слева, выложите треугольник, над правым квадратом –четыреугольник .</p> <p>-Как называется этот четырехугольник? (ромб)</p> <p>-Какой формы стала вся крыша? (трапеция)</p> <p>Дом готов.</p> <p>Можно показать образец</p> <p>Задание: Переложите одну палочку так, чтобы домик «повернулся» в другую сторону</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Обговаривают строение мостов, рассматривают образец.</p> <p>Выполняют физминутку.</p>

Задание № 2 «Ключ»

Каждый дом запирается на ключ. Сложим ключ.

Словесная инструкция: выложите квадрат, из верхнего правого угла квадрата выложите прямую горизонтальную линию длиной в две палочки, на краю линии сложите ром.

- Вот и получился ключ, но ключу нужен замок. Превратите ключ в замок, переложив для этого четыре палочки (подсказка: замок состоит из трех квадратов)

Задание № 3

Около дома растёт елка

Высота ствола четыре счетные палочки, веток шесть штук.

Переложите палочки так, чтобы получилась игрушка для ёлочки, два ромба, разделенных пополам вертикальной линией

Задание №4

Под елкой гуляла корова (олень)

Дети работают по образцу.

-А теперь переложите две палочки так, чтобы корова посмотрела назад

Давайте немного разомнёмся.

<p>Выполнение действия</p>	<p>Игра «Дай ответ»</p> <p>Дети стоят в кругу и передают друг другу массажный мяч-ежик, ребенок у которого будет мяч- ежик в руках после сигнала «стоп», отвечает на вопрос воспитателя.</p> <p>- Сколько месяцев в году, назови месяцы зимы, весны, осени, лета; какой месяц идет после ... ; какой месяц перед... .;</p> <p>Вос-ль: мячик-ежик, что делает. (массаж). Чувствительные пальцы вам понадобятся, потому, что следующая игра.</p> <p>3) Работа у доски. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Дети рассматривают набор «Блоки Дьенеша»</p> <p>-На какие группы можно разделить блоки? (по цвету на три группы)</p> <p>-А так же по форме, по размеру и по толщине.</p> <p>В мешочке блоки одного цвета, разной формы, разного размера и разной толщины.</p> <p>Вызванный ребенок находит предмет в мешке на ощупь по признакам: форма и размер (например: маленький треугольник, большой круг) или ребенок в мешочке держит фигуру-предмет и называет её признаки, достает и проверяет правильно или нет.</p> <p>Усложнение: включить третий признак тонкий или толстый</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы. Обговаривают последовательность выполнения работы.</p>
----------------------------	--	---

3. Заключительный этап (3 - 5 мин)		
Рефлексия, анализ результатов деятельности	Итак, о чем мы сегодня говорили, что конструировали? (<i>Ответы детей</i>). Какой строительный материал использовали в работе? (<i>Ответы детей</i>). Что узнали нового, чему научились? (<i>Ответы детей</i>).	Выполняют самостоятельно работу.
<i>Ожидаемые результаты</i>	Владеть устной речью, умение выражать свои мысли. Умения сооружать различные конструкции из природного материала.	

Приложение № 11

**«День защитника Отечества»
(конструирование из счетных палочек)**

Цель: Формировать умение конструировать из счетных палочек на плоскости, используя геометрические модели.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, фантазию;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать патриотизм, аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Материалы и оборудование: счетные палочки, схемы, картинки.

Ход занятия

Организационный момент

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья –

Это празднует февраль армии рождение.

(С.Я.Маршак)

Беседа о празднике (сопровождается показом слайдов)

- Ребята, какой праздник мы будем отмечать в феврале? (*День защитников Отечества*)

- Что означает слово «Отечество»? (*Это наша Родина, Россия*)

- Кто такие «защитники Отечества»? (*Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов*)

- Правильно. Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа, в каждой стране есть армия. В России тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков.

- В настоящее время Вооруженные Силы России можно разделить на три главные группы: **сухопутные войска, военно-воздушные силы и военно-морской флот.**

Сухопутные войска действуют на суше. **В сухопутных войсках служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты. Танки – самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности. Танки снабжены пушками и пулеметами.**

Еще в сухопутных войсках служат связисты, минеры, военные строители.

Военно-воздушные силы готовы защищать, в случае необходимости, наше Отечество с воздуха. Летчики – члены экипажа самолета или вертолета – должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя.

Морские просторы нашей Родины защищает **военно-морской флот:** военные корабли, подводные лодки. Там служат моряки, среди них есть и капитаны. Это командиры кораблей, они в ответе за весь корабль. Большие надводные корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, минами. Они могут защищать нашу Родину на воде.

Рассматривание схем и картинок (*Рассматривание сопровождается чтением стихов, загадыванием загадок*)

Везде, как будто вездеход,
На гусеницах танк пройдет.
Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищен броней,
И сможет встретить бой!

По волнам корабль плывет,
Капитан его ведет.
Не страшны ему туманы,
Мели, льдины, ураганы...

Он моряк отважный,

Это знает каждый.

Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полет.
Человек им управляет
Что такое ... *(Самолет)*

Физкультминутка «Чтобы сильным стать и ловким»

Чтобы сильным стать и ловким, *(Сгибание-разгибание рук к плечам)*

Приступаем к тренировке.

Носом вдох, а выдох ртом. *(Руки на поясе, вдох-выдох)*

Дышим глубже, а потом

Шаг на месте, не спеша. *(Шагаем на месте)*

Как погода хороша! *(Прыжки на месте)*

Не боимся мы пороши, *(Шагаем на месте)*

Ловим снег – хлопок в ладоши. *(Хлопаем в ладоши)*

Руки в стороны, по швам, *(Руки в стороны, вниз)*

Хватит снега нам и вам. *(Хлопаем в ладоши)*

Мы теперь метатели, *(Изображаем метание левой рукой)*

Бьем по неприятелю. *(Изображаем метание правой рукой)*

Размахнись рукой – бросок! *(Изображаем метание левой, правой рукой)*

Прямо в цель летит снежок. *(Хлопаем в ладоши)*

Самостоятельная работа детей *(Схемы: флажок, самолет, звездочка, танк, пароход, ракета, грузовик, мост).* Индивидуальная помощь советом, показом.

Анализ детских работ – совместное обсуждение.

«Транспорт»

(конструирование из счетных палочек)

Цель: учить конструировать из счетных палочек разные виды транспорта.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- закрепить знания по теме «Транспорт»;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, фантазию;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Материалы и оборудование: счетные палочки, схемы, картинки.

Ход занятия

Организационный момент

- Люди всегда верили в чудеса и сочиняли волшебные сказки про *Ковер-Самолет*, *Емелину Печь*, *Сапоги-Скороходы*, потому что всегда была необходимость куда-то перемещаться. Но это все сказочный, ненастоящий транспорт, который «работает» только в сказке. А в нашей жизни транспорт другой – это то, что перемещается на самом деле: ездит, плавает, летает, перевозит грузы, пассажиров.

- Если надо куда-то ехать, плыть, лететь, мы пользуемся транспортом.

- Какие виды транспорта вы знаете? (*Наземный: автомобиль, автобус, велосипед, мотоцикл и т.д.; подземный: метро; воздушный: самолет, вертолет, ракета, воздушный шар; водный: теплоход, лодка, катер, яхта и т.д.*)

Рассматривание схем и картинок (*Рассматривание сопровождается отгадыванием загадок*)

Что за птица:

Песен не поет,

Гнезда не вьет,

Людей и грузы везет? (*Самолет*)

Дайте мне скорей ответ:

Вот пройдет немного лет,

И с Земли быстрее света

К звездам полетит ... (*Ракета*)

По волнам дворец плывет –

На себе людей везет. (*Корабль*)

Что за чудо – длинный дом,

Пассажиров много в нем,

Носит обувь из резины,

А питается бензином? (*Автобус*)

А у нас в семье веселье:

Отмечаем новоселье.

Переехали за миг,

А помог нам ... (*Грузовик*)

Пью бензин и масло ем,

Хоть не голодно совсем.

А без них я так болею,

Что поехать не сумею! (*Автомобиль*)

Физкультминутка «Самолет»

Руки ставим мы вразлет: (*Руки в стороны*)

Появился самолет. (*Полетели как самолеты*)

Мах крылом туда-сюда, (*Наклоны влево-вправо*)

Делай «раз» и делай «два». (*Повороты влево-вправо*)

Раз и два, раз и два! (*Хлопаем в ладоши*)

Руки в стороны держите, (*Руки в стороны*)

Друг на друга посмотрите. (*Повороты влево-вправо*)

Раз и два, раз и два! (*Прыжки на месте*)

Опустили руки вниз, (*Опустили руки*)

И на место все садись! (*Сели на места*)

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь советом, показом.

Анализ детских работ – совместное обсуждение.

Приложение №13

«Гуси-лебеди»

(моделирование из больших и маленьких треугольников)

Цель: учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;

- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазию;
- побуждать детей импровизировать;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Предварительная работа: слушание и пересказ сказки, обсуждение с детьми каждого персонажа сказки.

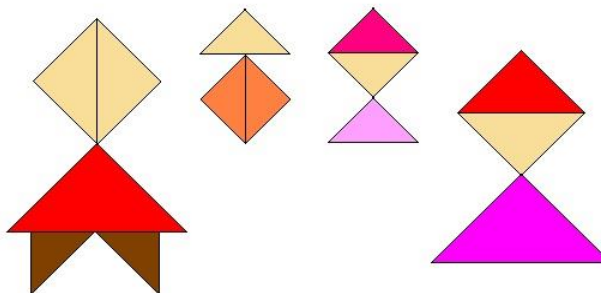
Материалы и оборудование: большие и маленькие треугольники.

Ход проведения

Рассказывание и моделирование сказки

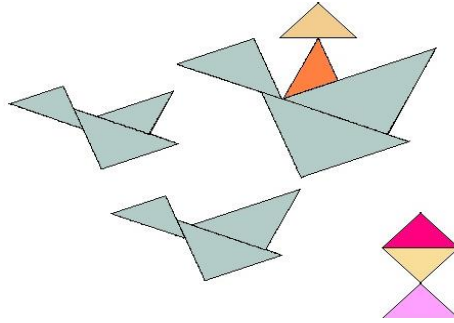
Жили-были мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

Доченька, - говорила мать, - мы пойдем на работу, а ты братца береги. Со двора никуда не уходи. (Моделирование фигурок мужика и бабы из больших и средних треугольников, девочки и брата – из маленьких)



Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей наказывали: посадила братца на травку под окошко, сама побежала на улицу, да и заигралась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика и унесли на крыльях. Вернулась девочка, глядь – нету братца! Выбежала она в чисто поле и только увидела, как гуси-лебеди уносят братца за темные леса. (Моделирование фигурок гусей-лебедей из больших, средних и маленьких треугольников, девочки и брата – из маленьких).

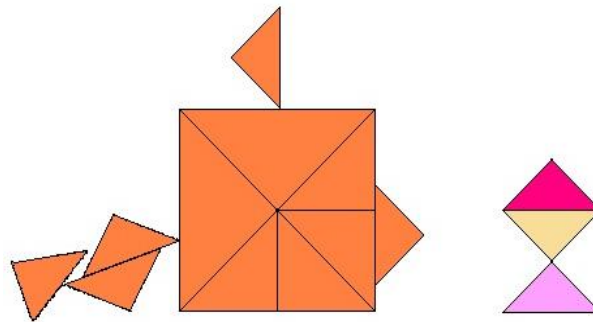


Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, видит – печь стоит.

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей в ответ:

- Почини мою трубу – скажу. Поможем девочке починить трубу? (Моделирование печки со сломанной трубой и фигуры девочки)



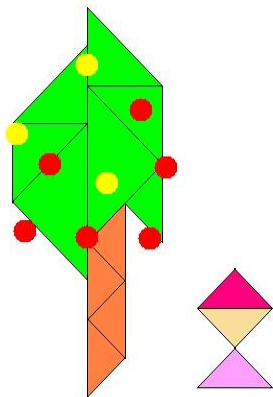
Показала печка, куда лебеди полетели. Девочка дальше побежала.

Видит – яблоня стоит. Яблоки на яблоне спелые. Тяжело яблоньке столько яблок держать – вот-вот ветки поломаются.

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Сними с меня яблоки – скажу.

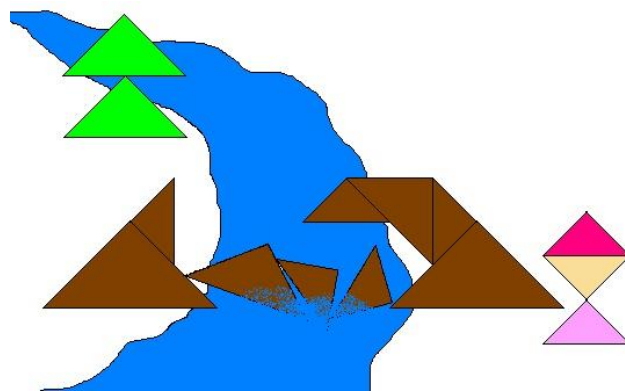
Девочки все яблоки сорвала с яблони. Стоит яблоня без единого яблочка – нарадоваться не может. А вы сможете яблоню без яблок собрать? (Моделирование яблони без яблок и фигуры девочки)



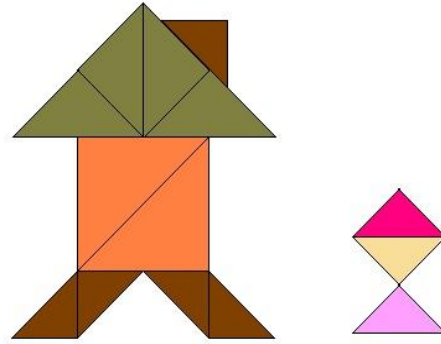
Показала яблоня, куда гуси-лебеди полетели. Девочка дальше побежала. На пути у девочки – река-глубока, круты берега.

- Речка, речка, куда гуси-лебеди полетели?

- Я бы тебе сказала, - говорит речка, да что толку. Мост через меня сломался. Вот если бы ты его починила... Поможем девочке мост починить? (Моделирование речки со сломанным мостом и фигуры девочки)



Девочка перешла речку через мост и побежала дальше. Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего – надо идти домой. Вдруг видит – стоит избушка на курьих ножках. (Моделирование избушки на курьих ножках и фигуры девочки)



Девочка обошла избушку, видит, а на крылечке братец сидит, серебряными яблочками играет. Девочка взяла братца и побежала. Гуси-лебеди – в погоню. По дороге домой речка спрятала их под мостом, яблоня – прикрыла ветвями, а печка – за дверцей.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели обратно. А девочка с братцем прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли.

Анализ детских работ – совместное обсуждение.

Приложение № 14

«Кот, петух и лиса»

(моделирование из геометрических фигур)

Цель: учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазию;

- побуждать детей импровизировать;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Предварительная работа: слушание и пересказ сказки, обсуждение с детьми каждого персонажа сказки.

Материалы и оборудование: большие и маленькие треугольники.

Ход проведения

Организационный момент

- Ребята, что это? (*показывает игрушечный домик*). Как в сказках называется этот домик? (*Избушка, теремок*)
- Хотите узнать, кто живет в этом домике? Отгадайте загадки.

У кого усатая морда полосатая?

Спинка словно мостик,

За мосточком хвостик? (*Кот*)

Белые перышки,

Красный гребешок.

Кто это на колышке? (*Петя-петушок*)

- Вот они! (*Из окошка «выглядывают» игрушечные кот и петух*)

- Что это у котика в лапках? (*Предположения детей*) Это музыкальный инструмент – гусли. На гусях играют вот так (*показать*).

- А кто это прячется за избушкой? (*«Выглядывает» игрушечная лиса*)

- Ребята, хотите, я расскажу сказку, которая так и называется – «Кот, петух и лиса»?

Рассказывание и моделирование сказки

Воспитатель рассказывает сказку, поощряя хоровое пропевание детьми песенки:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко –

Дам тебе горошку.

Несет меня лиса

За темные леса,

За высокие горы!

Котик-братик, выручи меня.

Стрень, брень, гусельки,

Дома ли лиса?

Выходи, лиса!

(*Воспитатель подыгрывает Золотые струнушки.*

на гусях)

Физкультминутка «Хитрый кот»

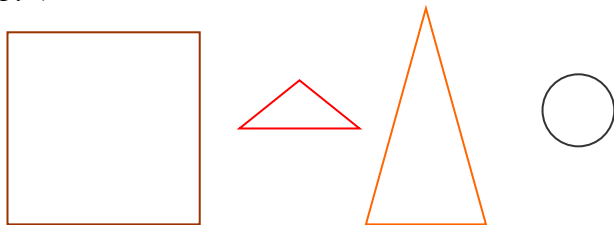
Хитрый кот по дому рыщет, (Ходьба по коврику)
Мышку маленькую ищет (Наклоны)
Мышка в подполе живет, (Присесть на корточки)
Тихо досочки скребет. («Скрести» по коврику)
Не поймает котик (Встать)
Мышеньку за хвостик! (Грозят пальчиком и убегают)

- Давайте, поиграем в эту сказку. У вас на столах геометрические фигуры. Пусть квадрат будет избушкой, в которой живут кот и петух.

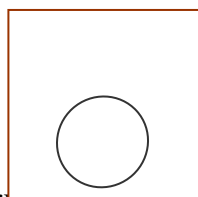
- Какая фигура будет петушком? (Треугольник) Правильно, потому что у петушка такой же гребешок.

- А большой оранжевый треугольник – это будет ... (Лиса)

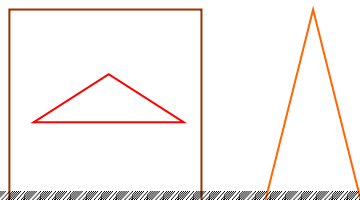
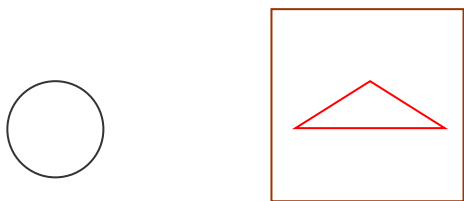
- Где котик? (Серый круг)



- Кот и петух в домике – сложите фигуры вот так. (Показ)

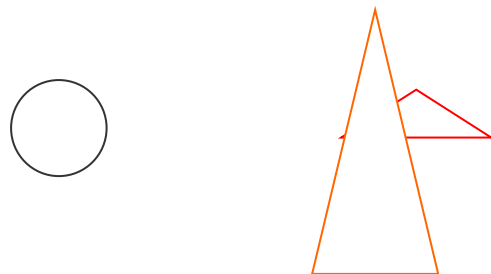


- А теперь кот ушел. Покажите как дети выводят круг из квадрата)



Вот лиса пришла к домику. Покажите.

- Лиса уносит петушка, а кот догоняет их...



Самостоятельная работа детей – придумать и смоделировать продолжение сказки. Индивидуальная помощь советом, показом. *Игра с фигурами продолжается, пока сохраняется интерес детей.*

Анализ детских работ – отметить качество выполнения задания. Дать общую оценку работы.

Приложение № 15

Тема «Путешествие в город геометрических фигур» с использованием Блоков Дьенеша.

Цель:

Формирование конструкторских способностей через развитие умения выделять свойства геометрических фигур путём выполнения логических заданий.

Задачи:

- Учить сопоставлять знаки- символы с определенной геометрической фигурой;
- Упражнять детей в группировке геометрических фигур по цвету, форме, величине, толщине.
- Закреплять знания детей о геометрических фигурах, умение угадать предметы на ощупь.
- Упражнять состав числа 4.
- Развивать внимание, логическое и образное мышление.
- Развивать умение выявлять свойства предметов, читать схему.
- Вводить в разговорную речь слова - признак, блок, размер, толщина.

Оборудование:

Схема города, карточки для деления на подгруппы, фишки. Демонстрационное - карточки со знаками символами. Наборы блоков Дьенеша на каждого ребёнка, карточки-схемы, волшебный мешочек, карточки с закодированной геометрической фигурой. Монетки стоимостью 10 рублей, большие цветные круги для физкультминутки, маркеры.

Предварительная работа:

выполнение заданий на логическое мышление с помощью комплектов блоков Дьенеша и альбомов - игр к блокам Дьенеша.

Ход:

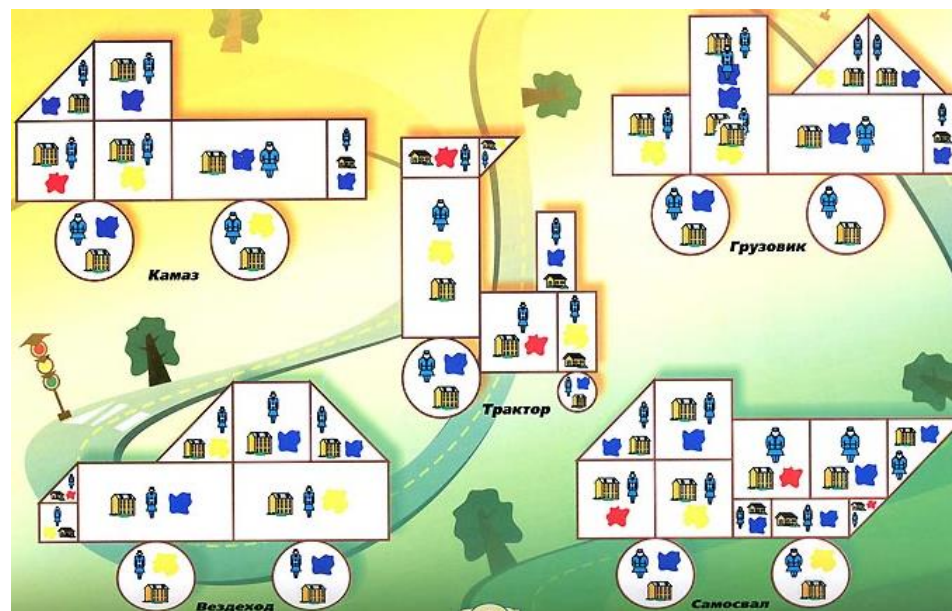
Воспитатель: - Ребята, я сегодня увидела интересный альбом, в нём необычные картинки. Посмотрите (кладу на стол, листаю). Вы мне не скажите, про что этот альбом (для игр с кубиками Дьенеша).

-А хотите оправиться в город геометрических фигур и посоревноваться, чья команда будет сообразительнее? (дети – да, согласны). В этом альбоме была карта путешествия. Вот она, предлагаю прочитать карту, давайте посмотрим, что там изображено. Дети рассматривают карту, определяют, что обозначают условные знаки и что они могут обозначать. (Первая картинка подсказывает, что надо разделиться на 4 группы). Перед вами карточки, подойдите ко мне, возьмите (карточки повернуты обратной стороной, на них нарисованы геометрические фигуры). Дети подходят, выбирают карточку. - А теперь найдите свою группу с помощью картинки – обозначения. На подставках стоят геометрические знаки. - Как ваша команда называется? (квадраты). А ваша команда? (круги), а ваша? (треугольники), ваша – (прямоугольники). Сейчас каждая команда посмотрит вокруг, и найдут предметы такой же формы, как команда. Дети по очереди называют, какие предметы в группе имеют прямоугольную форму (круглую, квадратную, треугольную форму).

- Молодцы, вы очень наблюдательны. Оценить с помощью фишек. Какая следующая остановка? (чудесный мешочек). Играем в игру «чудесный мешочек». Дети в своей команде выбирают водящего. Ребёнок угадывает блок (называет форму, толщину, размер). Игра проигрывается ещё по 1 разу в других подгруппах.

- Молодцы, вы справились и с этим заданием. Снова оценить подгруппы. Что там, на карте было следующее? (транспорт). Сейчас вам предлагаю пройти за столы, чтоб приготовить транспорт, на котором мы поедем дальше по городу. Дети садятся за столы в четыре подгруппы, по командам. 1 ряд - треугольники, 2- квадраты, 3- круги, 4- прямоугольники (на первых столах подсказки знаки). – У вас на столе лежит картинка со знаками - символами их транспорта.

- Посмотрите на свои картинки, прочитайте их внимательно и выложите на столах.









Дети выполняют задание. - А правильно ли вы выполнили задания, проверите друг у друга. - Все ваши соседи правильно справились с заданием? Молодцы, ребята! (Если за столами все выполнили задание правильно - даётся 1 фишка на группу).

У вас получились машины, вы будете водителями, и мы отправляемся дальше. Но нам нужен ключ, что бы завести машину. Он лежит среди других блоков. Ищите у себя в наборах блоков, он выглядит вот так (для детей на доске вывешивается закодированная схема блока). – Чья команда быстрее найдёт ключ.

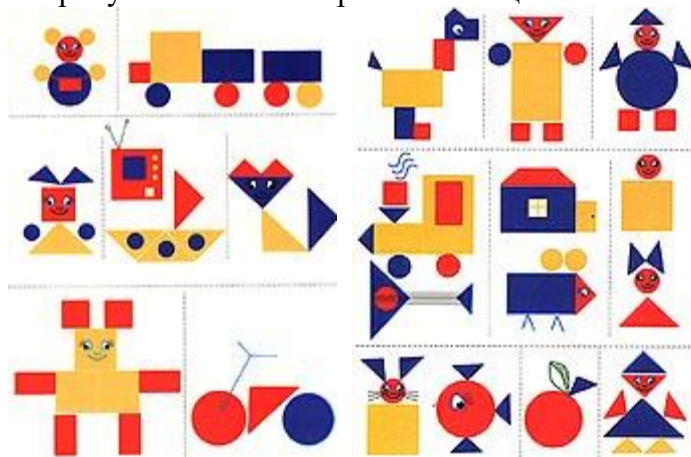


Например, жёлтый, квадратный, не большой и не толстый.

- Кто нашёл ключ, покажите? Кто расшифрует, какой ключ нужен? Молодцы, объявляю, какая команда получает фишку. А сейчас, ребята, заводим моторы и отправляемся в путь. (Дети имитируют движения управления воображаемыми машинами).
- Кто запомнил, какая следующая остановка? (улица Геометрическая).
- Вот мы и приехали на улицу «Геометрическая». Что бы попасть в дом, нужно заселить жильцов каждого этажа. На доске игра «9 квадратов».
- Сколько этажей в доме? (3). – Сколько комнат на каждом этаже? (3).
- Сначала рассмотрите фигуры по вертикали и по горизонтали. Подумай те, что у них общего и чем они отличаются. Итак, на нижнем этаже, какая фигура? Найдите в своей коробочке недостающую фигуру. Дети поднимают блок (красный, треугольный, большой). Я зарисовываю на доске фломастером. Так же дети подбирают блок на 2 этаж. - Какой нужен блок, назовите? (синий квадрат), а на 3 этаже – жёлтый круг.

		?
	?	
?		

-Здорово, вот вы заселили всех жильцов в доме. Какая команда не раз не ошиблась, получает фишку. А дома вас ждут друзья и игрушки – попробуйте их сами собрать с помощью схемы-картинки.



Дети выкладывают игрушку, воспитатель подходит к детям и спрашивает: какая у тебя игрушка? – какой блок ты ищешь? – Какая команда справится быстрее? (снова оценивается задание).

-Хорошие у вас получились игрушки, сейчас предлагаю сделать зарядку (проводится физкультминутка).

У меня в руках карточки трёх цветов. За каждым цветом закодировано определённое действие: зелёный - маршируем, красный - стоим, желтый - хлопаем. Заполнили, что будете делать на зелёный цвет? А на красный цвет, на жёлтый цвет? Хорошо, начинаем, посмотрим, кто из вас самый внимательный и сообразительный. Воспитатель показывает карточки, дети выполняют движение. - Молодцы, присаживайтесь.

-И мы отправляемся на улицу «Потеряшки». Здесь вы поможете каждой фигуре найти пару. Возьмите вот такой блок (показываю детям большой жёлтый толстый прямоугольник). Дети находят названный блок, подбирают ему пару (маленький жёлтый тонкий прямоугольник) и т. д. Назвать ещё три блока. Можно пригласить ребёнка, он опишет блок, которому нужно найти пару.

- какой блок вы ищите? Проверьте, правильно ли выполнил сосед?

-Молодцы и здесь вы справились. Оценить.

- Что ещё у нас осталось на карте? (клад). И мы отправляемся на остановку «Клад». Выходите из-за столов и проходите на ковёр.

-Одна команда задумает блок, вы им будете задавать вопросы - уточнение. Дети задают вопросы: например, он синего цвета? он большой? Он толстый, это квадрат? и т.п.

- Правильно, вы угадали, и отыскали клад. Он был под этим блоком, его для вас спрятали жители города. На блок приклеена монетка 10 рублей.

– Что это? Какая у неё стоимость? На эти деньги можно нам купить конфеты, но такие монетки нужно четыре – 40 рублей. Сколько ещё надо таких монет заработать (3). – Кто следующий будет задумывать блок? Выходит ведущий, выбирает блок, запоминает, прячет за спину. Дети задают вопросы, угадывают. Сколько монет у нас (2), сколько ещё надо? (2). Игра продолжается с другими ведущими.

-Вот мы и заработали 4 монеты, можно и конфеты купить после занятия. А вам интересно, какая команда сегодня победила? Выложите свои фишки на край стола и сосчитайте (дети считают фишки, в какой команде больше).

Давайте похвалим победителей, скажем «Молодцы!» и похлопаем им. А остальным детям пожелаю в следующий раз быть сообразительней и внимательней.

- А понравилось ли вам сегодня путешествовать, почему?

-что было сложно для вас? а что легко?

- а что было интересным?

-Мне сегодня очень понравилось с вами играть. Пойдём прибирать блоки в коробки. Дети возвращаются к столам, складывают блоки, уносят их на место. Затем дети идут угощаться конфетами.

Приложение № 16

«Сказка о зайке и мишке»

(моделирование из геометрических фигур)

Цель: учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- закрепить знание названий геометрических фигур;
- учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазию;
- побуждать детей импровизировать;

- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Предварительная работа: слушание и пересказ сказки, обсуждение с детьми каждого персонажа сказки.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, игрушки: зайчик, мишка.

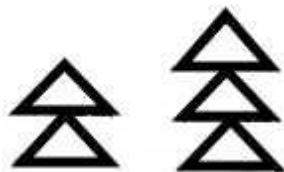
Ход проведения

Рассказывание и моделирование сказки

- Жили-поживали зайчик и медведь (*желательно разного размера*). (*Выставить игрушки на некотором расстоянии от места работы*)
- У зайчика дом маленький (*выложить дом из геометрических фигур*).
- А у медведя - большой (*выложить дом из геометрических фигур*).



- Около зайкиного дома росла маленькая елочка (*выложить елку из 2 треугольников*).
- Рядом с мишкиным домом – большая (*выложить елку из 3-4 треугольников*).



Обсуждение

1. Чем отличается зайкин домик от мишкиного?
2. Какие геометрические фигуры мы использовали?
3. Почему медвежонку надо строить большой дом?

Физкультминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой. (*Дети шагают на месте вперевалочку*)

Папа был большой-большой. (*Поднять руки над головой, потянуться вверх*)

Мама с ним поменьше ростом, *(Руки на уровне груди)*
А сынок – малютка просто. *(Присесть)*
Очень маленький он был, *(Присев, качаться по-медвежьи)*
С погремушками ходил: *(Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)*
Дзинь-дзинь-дзинь, *(Дети имитируют игру с погремушками)*
Дзинь-дзинь-дзинь.

Самостоятельная работа детей – придумать и смоделировать продолжение сказки. Индивидуальная помощь советом, показом.
Анализ детских работ – отметить качество выполнения задания. Дать общую оценку работы.

Приложение № 17

«Сказка о ежике»

(моделирование из геометрических фигур)

Цель: учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- закрепить знание названий геометрических фигур;
- учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазию;
- побуждать детей импровизировать;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Предварительная работа: слушание и пересказ сказки, обсуждение с детьми каждого персонажа сказки.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, игрушки: зайчик, ежик, грузовая машина, муляжи: пирожков, пряников, капусты, морковки.

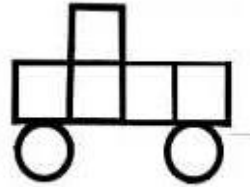
Ход проведения

Рассказывание и моделирование сказки

- Ежик также жил-поживал в лесу. У него был маленький домик *(выложить дом из геометрических фигур)*.



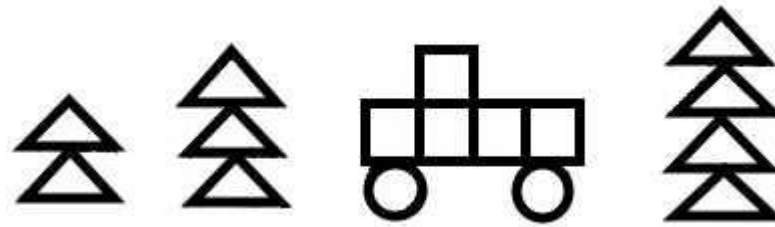
- У ежика была машина, на которой он любил кататься и по делам ездить *(выложить грузовую машину из геометрических фигур)*.



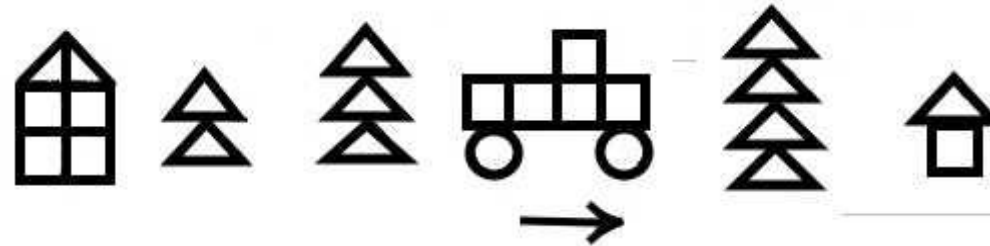
- Однажды к ежику прискакал в гости зайка. Смотрит ежик, у него ничего вкусенького нет. Нечем друга угостить.
- Поехал еж в большой магазин, а зайка дома ждет *(выложить магазин из геометрических фигур)*.



- Ехал он мимо больших и маленьких елок *(с моделировать ситуацию)*.



- Купил ежик в магазине пряников, пирожков да капустки с морковкой и домой отправился *(смоделировать ситуацию)*.



Физкультминутка «Ежик»

Ежик топал по тропинке

И грибочек нес на спинке. *(Ходьба по кругу друг за другом)*

Ежик топал не спеша,

Тихо листьями шурша. *(Ходьба на месте)*

А навстречу скачет заяка, *(Прыжки на месте)*

Длинноухий попрыгайка.

В огороде чьем-то ловко

Раздобыл косой морковку.

Самостоятельная работа детей – придумать и смоделировать продолжение сказки. Индивидуальная помощь советом, показом.

Анализ детских работ – отметить качество выполнения задания. Дать общую оценку работы.

Приложение № 18

«Заюшкина избушка»

(моделирование из больших и маленьких треугольников)

Цель: учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, поддерживать устойчивый интерес к игровой деятельности, моделированию.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец;
- учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание;
- учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать интересные решения;
- развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазию;
- побуждать детей импровизировать;
- создавать эмоционально-положительный настрой;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

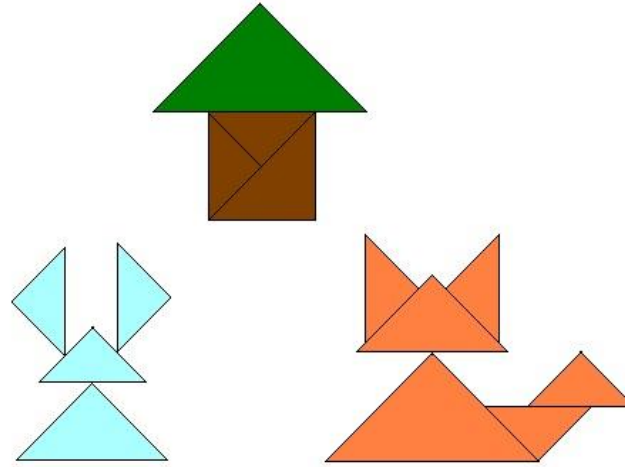
Предварительная работа: слушание и пересказ сказки, обсуждение с детьми каждого персонажа сказки.

Материалы и оборудование: большие и маленькие треугольники.

Ход проведения

Рассказывание и моделирование сказки

- Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца – лубяная. Пришла весна – у лисы избушка-то и растаяла, а у зайца стоит по-старому (Моделирование избушки, фигурок зайца и лисы из больших и маленьких треугольников).

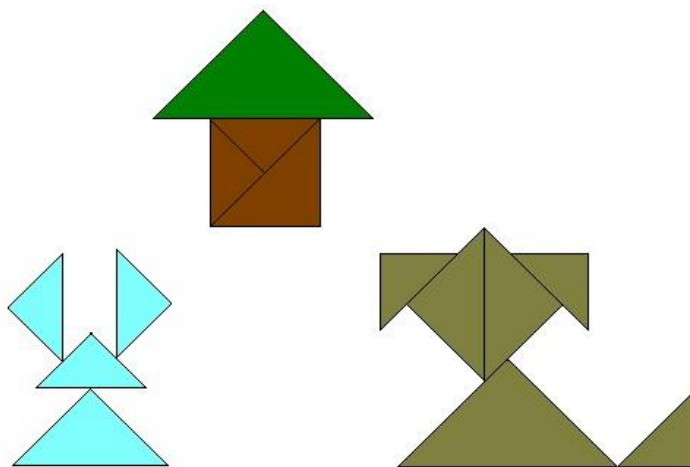


- Лиса попросилась к зайчику погреться да его из избушки-то и выгнала. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему собака.

- О чем, зайчик, плачешь?

- Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла – она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит собака, - я ее выгоню (Моделирование избушки, фигурок зайца и собаки из больших и маленьких треугольников – вместо фигурки лисы выложить фигурку собаки).



- Подошли они к избушке.

- Ав-ав-ав! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала. Сел зайчик под кустик и плачет. Идет мимо медведь.

- О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла – она попросилась ко мне погреться да

меня и выгнала.

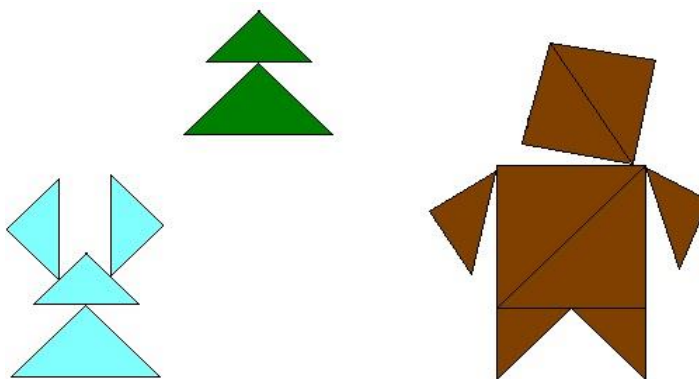
- Не плачь, зайчик, - говорит медведь, - я ее выгоню.

- Нет, медведь, не выгонишь. Собака гнала – не выгнала, и ты не выгонишь.

- Нет выгоню!

Пошли к избушке. Медведь как заревет:

- Поди, лиса, вон! (Моделирование избушки, фигурок зайца и медведя из больших и маленьких треугольников – вместо фигурки собаки выложить фигурку медведя).



А она ему с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну – полетят клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и ушел. Сидит зайка под кустиком и плачет. Идет мимо петушок, золотой гребешок, и косу на плече несет. Увидал зайчика и спрашивает:

- Что ты, зайка, плачешь?

Рассказал ему зайчик про свою беду.

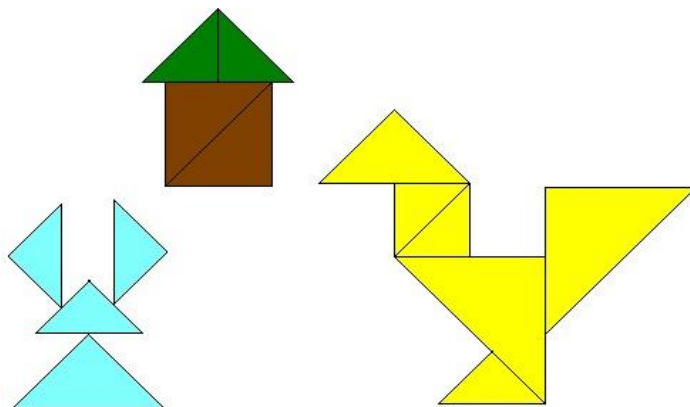
- Пойдем, я ее выгоню, - говорит петушок.

- Нет, не выгонишь. Собака гнала – не выгнала, медведь гнал – не выгнал.

- А я выгоню, пойдём!

Подошли к избушке. Петух и запел:

- Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон! (Моделирование избушки, фигурок зайца и петуха из больших и маленьких треугольников – вместо фигурки медведя выложить фигурку петуха).



А лиса испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

- Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Поди, лиса, вон!

А она говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз как закричит:

- Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!

Она и выскочила из избушки, в лес убежала. И стали они жить-поживать в лубяной избушке.

Анализ детских работ – совместное обсуждение. Предложить детям продолжить сказку.